

(12) DEMANDE INTERNATIONALE PUBLÉE EN VERTU DU TRAITÉ DE COOPÉRATION  
EN MATIÈRE DE BREVETS (PCT)

(19) Organisation Mondiale de la Propriété  
Intellectuelle  
Bureau international



(43) Date de la publication internationale  
11 janvier 2001 (11.01.2001)

PCT

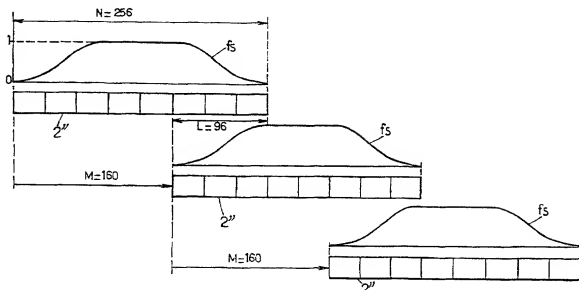
(10) Numéro de publication internationale  
WO 01/03116 A1

- (51) Classification internationale des brevets: G10L 19/02
- (21) Numéro de la demande internationale: PCT/FR00/01904
- (22) Date de dépôt international: 4 juillet 2000 (04.07.2000)
- (25) Langue de dépôt: français
- (26) Langue de publication: français
- (30) Données relatives à la priorité:  
99/08638 5 juillet 1999 (05.07.1999) FR
- (71) Déposant (pour tous les États désignés sauf US): MA-TRA NORTEL COMMUNICATIONS [FR/FR]: 50, rue du Président Sadate, F-29100 Quimper (FR).
- (72) Inventeurs; et
- (75) Inventeurs/Déposants (pour US seulement): CAPMAN, François [FR/FR]: 47, rue des États Généraux, F-78000 Versailles (FR); MURGIA, Carlo [IT/US]: 458 Saint Vincent, Irvine, CA 92618 (US).
- (74) Mandataires: LOISEL, Bertrand etc.; Cabinet Plasseraud, 84, rue d'Amsterdam, F-75440 Paris Cedex 09 (FR).
- (81) États désignés (national): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NO, NZ, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG, SI, SK, SL, TJ, TM, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN, YU, ZA, ZW.
- (84) États désignés (régional): brevet ARIPO (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZW), brevet eurasien

[Suite sur la page suivante]

(54) Title: METHODS AND DEVICE FOR AUDIO ANALYSIS AND SYNTHESIS

(54) Titre: PROCÉDES ET DISPOSITIFS D'ANALYSE ET DE SYNTHESE AUDIO



(57) Abstract: The invention concerns a method which consists, for the analysis of an audio signal (x), in weighting samples of each frame of N samples through an analysis window of the Hamming, Hanning, Kaiser type or the like; calculating the audio signal spectrum by transforming each frame of weighted samples in the frequency domain; and in processing the spectrum of the audio signal to deliver synthesis parameters for a signal derived from an analysed audio signal. The successive frames for which complete sets of synthesis parameters are supplied advantageously have mutual overlaps of less than N/2 samples. During synthesis, the method consists in recovering the frames with an optional interpolation, and in reforming the signal by a frame overlapping sum, after having carried out an appropriate weighting of the samples.

[Suite sur la page suivante]

WO 01/03116 A1